

УДК 655.5

© **Хохлова Р. А.**, к. т. н., доцент, КПІ ім. Ігоря Сікорського, Київ, Україна

## **РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДІ У ВЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 186 ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ**

Беручи за основу стратегію виявлення та підтримки обдарованої студентської молоді, створення умов для її творчого зростання, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації, Міністерством освіти і науки України у 2017 р. засновано Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей (надалі Конкурс). Організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснює «Інститут модернізації змісту освіти».

Згідно розробленого Положення про проведення Конкурсу [1], даний захід проводиться щороку з метою створення умов для розвитку інтелектуального потенціалу талановитої молоді, підтримки наукової та творчої роботи студентів, стимулювання їх інтересу до дослідницької роботи, оволодіння ними інноваційними технологіями. Вже третій рік поспіль базовим закладом вищої освіти з проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія затверджено КПІ ім. Ігоря Сікорського [2]. Тож другий тур Конкурсу проводиться Видавничо-поліграфічним інститутом на чолі з головою галузевої конкурсної комісії Киричка П. О.

У Конкурсі можуть брати участь студенти, які здобувають вищу освіту за освітнім ступенем бакалавра, магістра у ЗВО України не залежно від форм власності та підпорядкування, у тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються у цих навчальних закладах, студенти ЗВО інших країн.

На Конкурс подаються наукові роботи студентів зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія за такими напрямками: технології друкованих видань та паковань; технології електронних мультимедійних видань; поліграфічні медіатехнології; цифрові технології репродукування; технології розроблення виготовлення і оформлення паковань; книжкова графіка і дизайн видавничо-поліграфічної продукції; матеріали видавничо-поліграфічних виробництв; автоматизоване управління технологічними процесами та інтегровані технологічні процеси і виробництва у поліграфії; технології оброблення текстово-ілюстраційної інформації; моделювання, проектування, тривимірна віртуальна візуалізація об'єктів і виробів видавничо-поліграфічного виробництва.

Основними завдання Конкурсу є: виявлення та розвиток обдарованих студентів, сприяння реалізації їх здібностей; стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді; популяризація досягнень науки, техніки та інноваційних технологій; залучення провідних вчених, наукових, науково-педагогічних працівників до активної роботи з обдарованою студентською молоддю; формування команд для участі у міжнародних олімпіадах, конкурсах, турнірах.

Конкурс проводиться у два тури:

I тур — у закладах вищої освіти, де здійснюється відбір кращих наукових робіт студентів, які надсилаються (до лютого 2020 р.) в КПІ ім. Ігоря Сікорського для участі у II турі Конкурсу;

II тур — проходить у КПІ ім. Ігоря Сікорського на базі Видавничо-поліграфічного інституту (з лютого по квітень 2020 р.) у два етапи:

- перший етап – рецензування представлених робіт;
- другий етап – проведення підсумкової науково-практичної конференції, де здійснюється апробація наукових робіт та їх номінування.

Представлені студентські конкурсні роботи мають бути оригінальними, нести пошуковий характер, не мати нагород НАН України та органів державної влади, інших

конкурсів. Одна наукова робота може мати не більше двох авторів за наявності у них спільних матеріалів та одного наукового керівника, заборонено подавати одну і ту саму роботу до різних базових ЗВО.

Згідно вимог [1], наукова робота виконується українською мовою й повинна мати титульну сторінку (на ній зазначаються тільки шифр та назва роботи), зміст, вступ, розділи, висновки, список використаної літератури та анотацію, у якій зазначено актуальність, мету, завдання, використану методику дослідження та загальну характеристику роботи. Текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве - 30 мм, праве - 10 мм, верхнє і нижнє - по 20 мм. Наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами.

Загальний обсяг роботи не повинен перевищувати тридцяти сторінок без урахування додатків та переліку літературних джерел. Креслення та ілюстрації, що додаються до роботи, повинні бути скомпоновані на аркуші формату А3 або А4.

Наукові роботи у галузеву конкурсну комісію подаються в друкованому та електронному вигляді й рецензуються двома рецензентами за рекомендованою МОНУ формою. За підсумками рецензування, формується рейтинговий список наукових робіт й оприлюднюється не пізніше ніж за два тижні до проведення підсумкової науково-практичної конференції. За підсумками Конкурсу 2017-2018 н.р. було представлено сімнадцять студентських наукових робіт, що надійшли з дев'яти закладів вищої освіти.

На підсумковій науково-практичній конференції, що проходила 19 квітня 2018 р. було заслухано одинадцять студентів з семи закладів вищої освіти. На підставі рецензій та оцінки наукових доповідей учасників науково-практичної конференції галузевою конкурсною комісією відзначено нагородами:

диплом I ступеня – *Глову Андрія Петровича* за роботу: «Вплив структури паперу на величину втрат інформаційної ємності офсетних відбитків» (Українська академія друкарства);

диплом II ступеня – *Краєвську Наталію Олександрівну* за роботу: «Розробка електронного видання з тренажером офсетного друку для фахівців-поліграфістів» (Харківський національний університет радіоелектроніки);

диплом III ступеня – *Самойленко Олесю Віталіївну* за роботу: «Вибір систем інструментальної підтримки процесу розробки педагогічного дизайну» (Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

За підсумками Конкурсу 2018-2019 н.р. було представлено шістнадцять студентських наукових робіт, що надійшли з семи закладів вищої освіти. На підсумковій науково-практичній конференції, що проходила 4 квітня 2019 р. в рамках проведення міжнародної науково-технічної конференції «Друкарство молоде», було заслухано чотири наукові роботи студентів з чотирьох закладів вищої освіти. На підставі рецензій та оцінки наукових доповідей учасників науково-практичної конференції галузевою конкурсною комісією відзначено нагородами:

диплом I ступеня – *Демську Анастасію Ігорівну* за роботу: «Дослідження методів підвищення ефективності UI web-систем» (Харківський національний університет радіоелектроніки);

диплом II ступеня – *Форостину Софію Володимирівну* за роботу: «Розроблення друкованих анімованих графічних зображень на основі оптичних ілюзій» (Національний університет «Львівська політехніка»);

диплом III ступеня отримали дві студентки: *Комарницька Альона Олегівна* за роботу «Вплив технології виготовлення офсетних друкарських форм на якісні показники відбитків» (КПІ ім. Ігоря Сікорського) та *Беліцька Валерія Євгенівна* за роботу «Методика Інтернет-підтримки підприємства галузі видавництва та поліграфії на основі проектування веб-порталів» (Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

Ще раз вітаємо минулорічних переможців та із задоволенням запрошуємо до участі у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія у 2019/2020 навчальному році!

Перелік посилань:

1. Наказ МОН України № 605 від 18.04.2017 про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей.
2. Наказ МОН України № 1271 від 04.10.2019 про проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2019/2020 навчальному році.